

SAYI:28 10 TEMMUZ 1985 50 LİRA (KDV dahil)

Garşaf

ÇAKTIRMA
SEMRA...BİZİ
GÖRMEYELİ ÇOK OLDU...
TURİST ZANNETTİLER
KILIÇ KALKAN
EKİBİYLE
KARŞILANIYORUZ..!

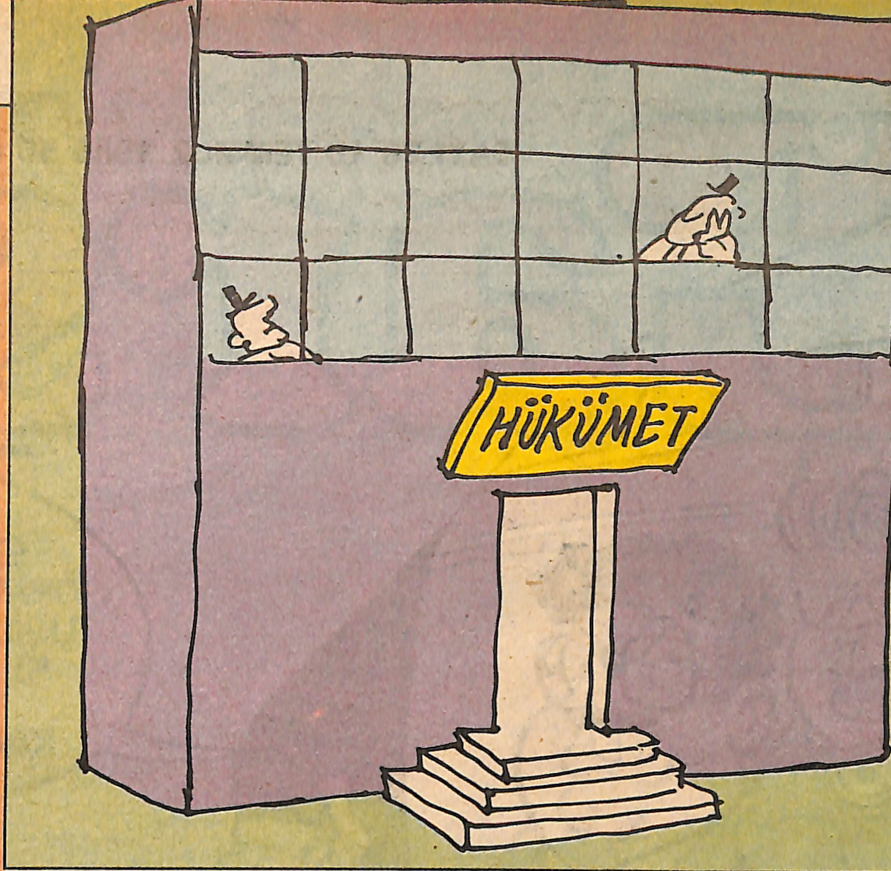
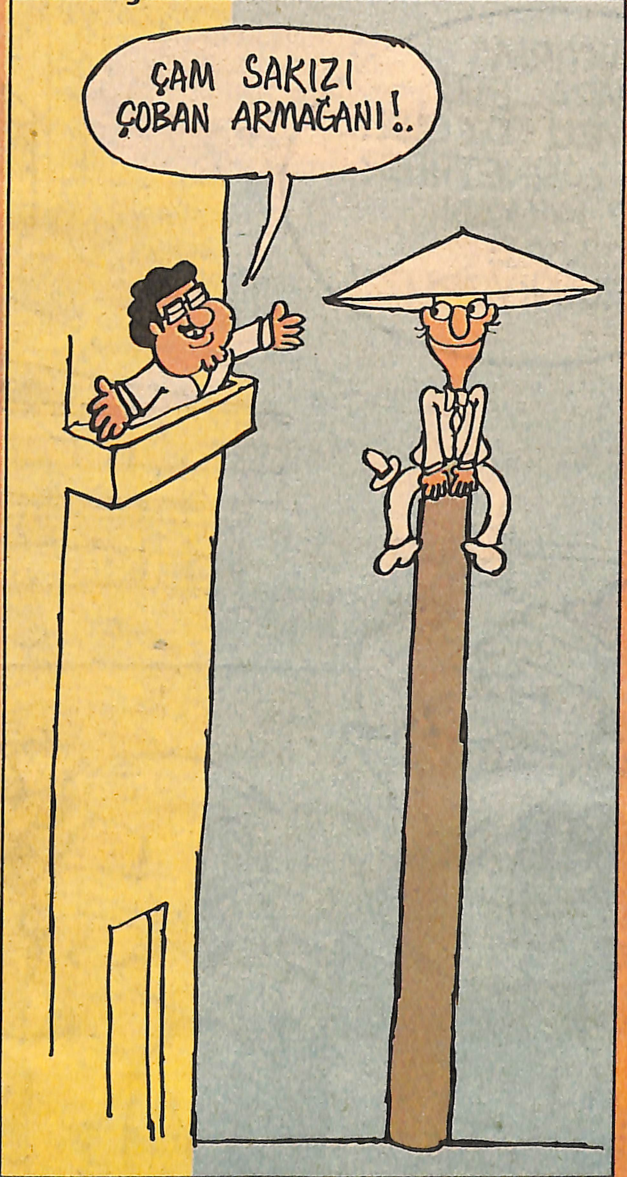


Gördüm...
Duydum...
Çizdim...



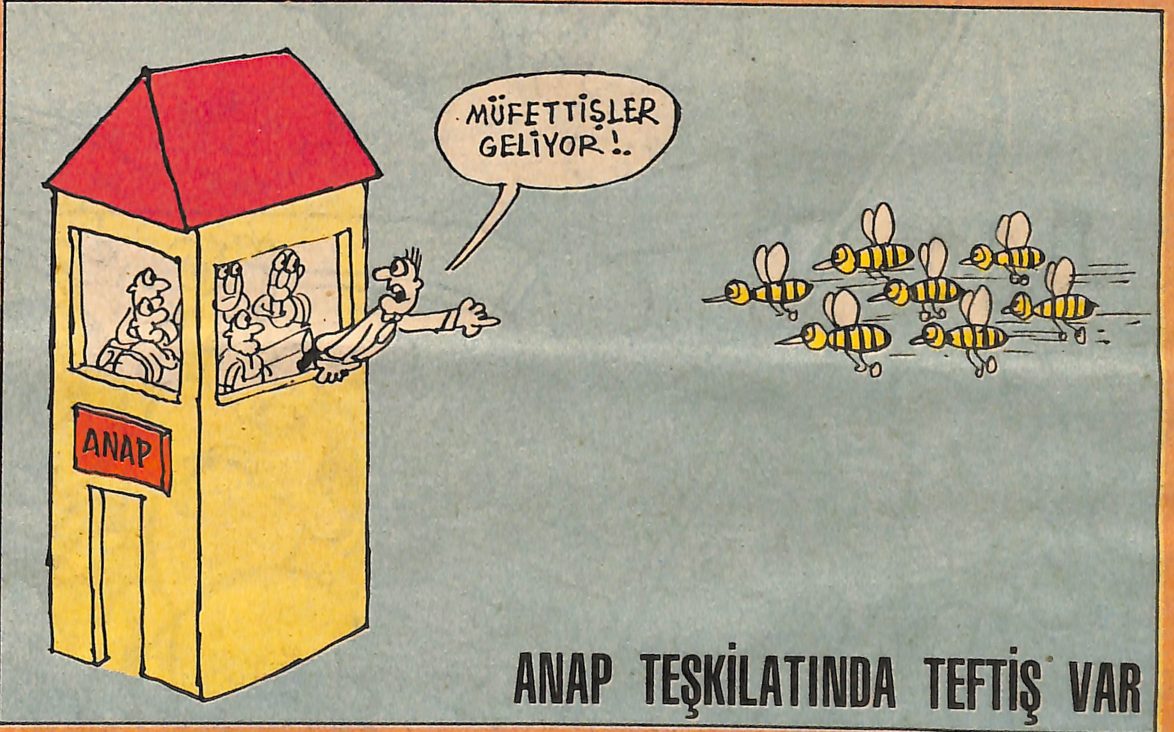
NEHAP
TUBERK

ÖZAL ÇİN'DEN DÖNDÜ



21
BAKANDAN
10'U
ANKARA
DIŞINDA

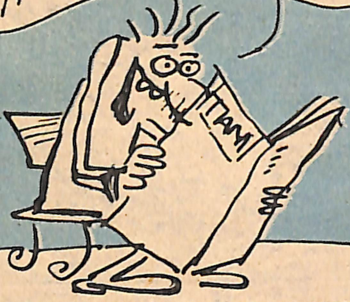
TATİL
SİTESİ



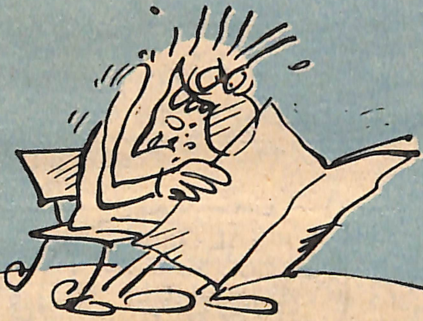
HOR GÖRME TURİSTİ



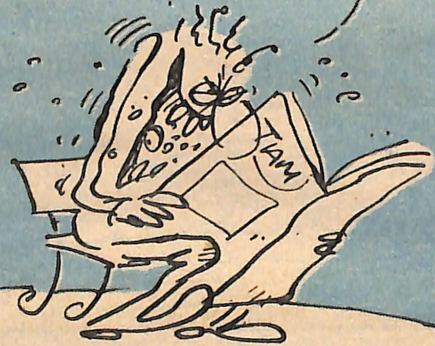
HABERE BAK YAHU...
"KOCASI KALDIRAMIYOR
DİYE BOŞANIYOR!"



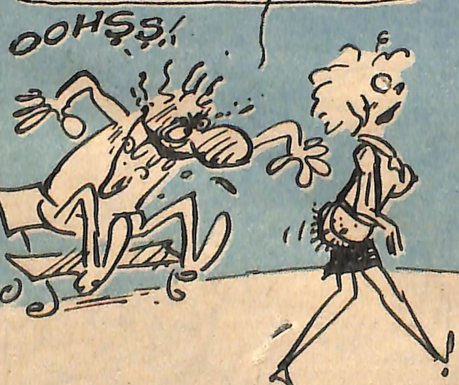
"EVİNE BORU DÖŞEDİ..
OH! DEDİ.."



OHŞŞ! "HERGÜN ATINA
YALATIYOR!.."

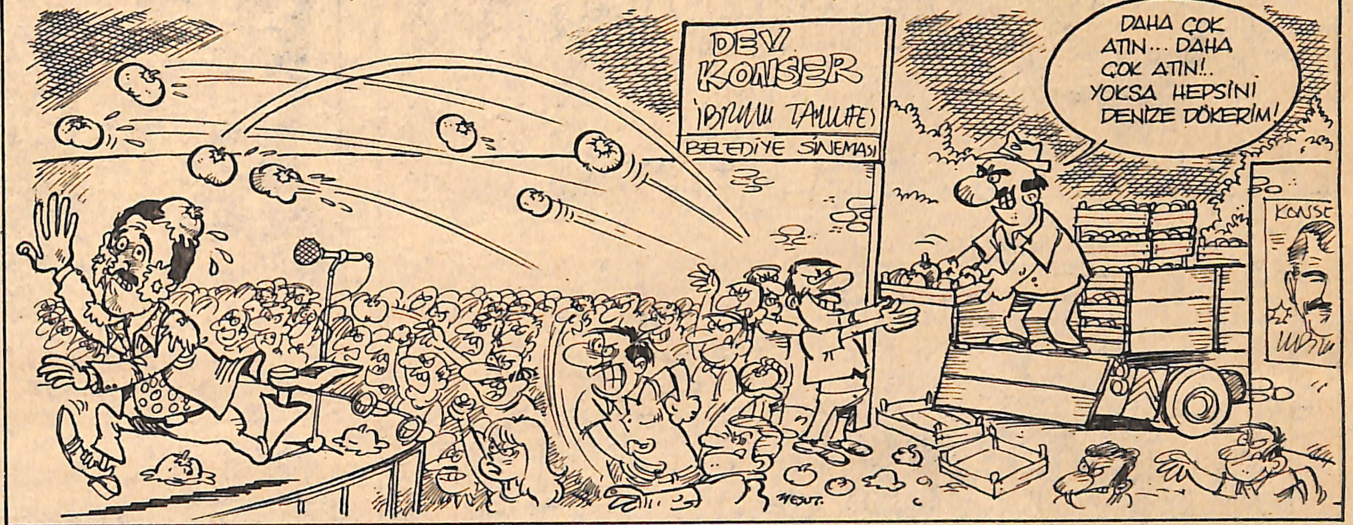


"ARABINKİNİ GÖRÜNCE
DUDAGI UÇUKLADI.."



OLAYA BAK..
TAM BİZLİK..

OOHH!



DAHA ÇOK
ATIN... DAHA
ÇOK ATINI!
YOKSA HEPSİNİ
DENİZE DÖKERİM!

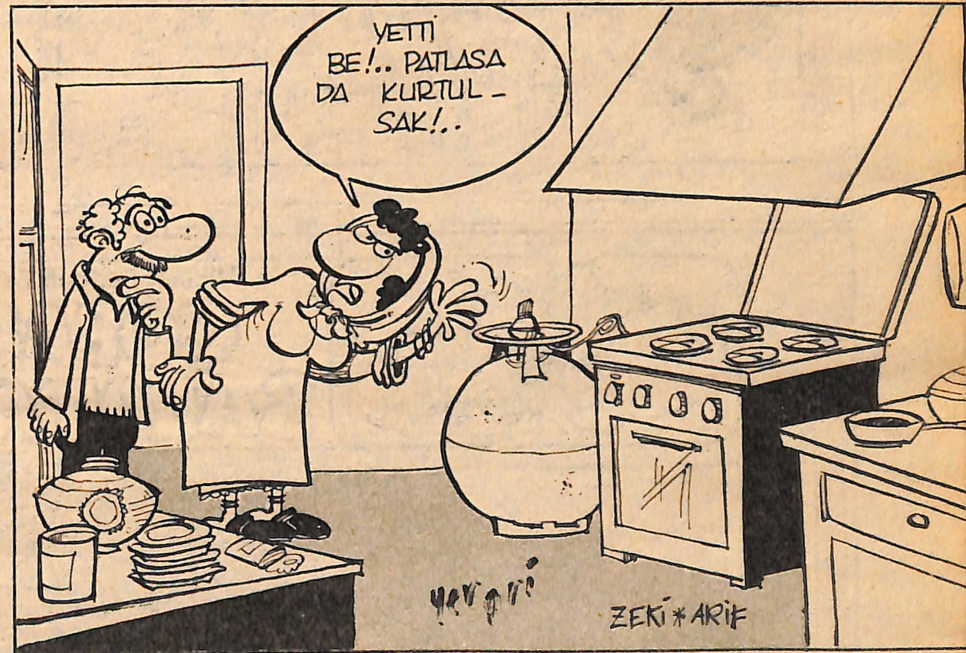
ÖZDAĞLAR "BEN MESİH'İM" DEDİ...

Yüce Divanda yargılanması süren Özdağlar verdiği ilginç ifadelerle dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Aşağıda Özdağlar'ın hayret dolu açıklamalarından bölümler sunuyoruz:

—Rüşvet olayından 20 gün önceydi. Özal'la Tunalı Hilmi'deki bir salona atarı oynamaya gittik. Özal'a 428 sayı fart attım. Özal, "Erkekse bir elde pişti oynayalım" dedi. Ben de "yenilen yenişe doymaz, akşam eve misafir gelecek, erken gitmem lazım" dedim. Başbakan "Bunun acısını senden çok kötü çıkarırım ama" dedi. Ardından da rüşvet olayını tezgâhladı.

—Kahveci elimde büyüdü. Rüşvet olayında delil olarak gösterdiği teybi de liseyi teşekkürle bitirince, ben armağan etmiştim. O günlerde teybe şarkı okuyarak, kendi sesini kaydeder, "Üniversiteyi kazanamazsam, asolist olup, plâk dolduracağım" derdi. Ben, "Eyleme evlâdım, karagözlü Adnanım. Bırak şu aleti elinden. Mazallah şeytan filân doldurur" dedimse de dinlemedim. Neticede teybi şeytan doldurdu ve ben kendi silahımla vuruldum.

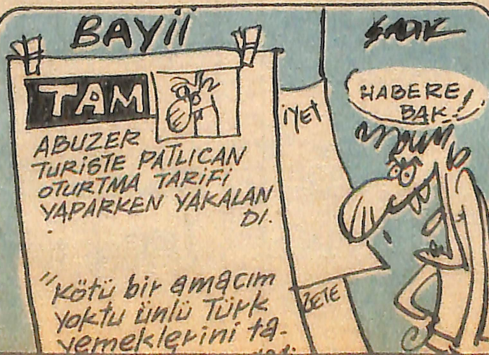
—Ben Mesih'im. Yıllar önce yanında mühendislik stajımı yaptığım Prof. Mandrake "Dünyayı sen kurtaracaksın" demişti. Fakat gördüğünüz gibi dünyayı kurtarmak şöyle dursun, kendi yakamı bile Anap'ın pençesinden kurtaramıyorum.



ZEKİ * ARİF

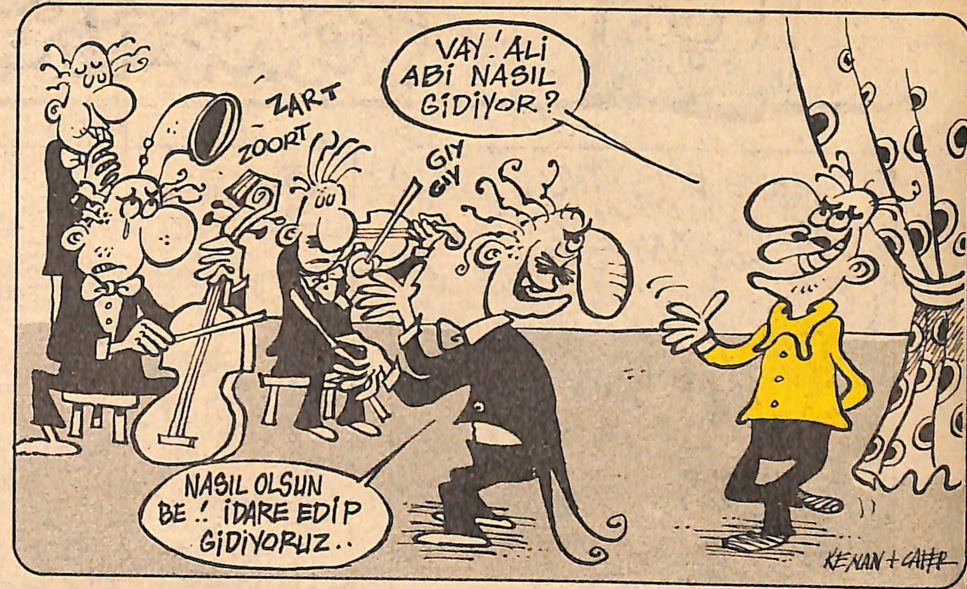


İSAK * SİRİF



BAYII
TAM
ABUZER
TURİSTE PATLİCAN
OTURMA TARİFİ
YAPARKEN YAKALAN DI.

"Kötü bir amaçım
yoktu ünlü Türk
yemeklerini ta-



SİZ DE MİLYON ER ALABİLİRSİNİZ.

Şirketimizin piyasaya sürdüğü sekiz santimlik erler, kırılmaz plastikten imal edilmiş olup, karacı, denizci, havacı ve mızıkacı tipleri mevcuttur. Çocuğunuz için bir ordu kurmak istiyorsanız, yüzbin adetlik ambalajlarımızdan on tane satın alın. Siz de milyon er sahibi olun. On milyondan az siparişlerde indirim yapılmaz.

TERTİP OYUNCAK SANAYİİ.



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



NAZARLIK

Gördünüz mü?... Turgut Bey'in gerdanındaki altın nazarlığı?... Kimin hediyesi dersiniz?... Suudi Arabistan Veliâhı Asaletlî Prens Abdullah Bin Abdülâziz'in... Yani yarının Arabistan Kralının... Madalyon üstünde, nazara karşı birebir cümle varmış... Herhalde: "Allahümme fiş... Kem gözleze şiş" yazıyordur. Semra Hanım bunu kendi eliyle Turgut Bey'in boynuna takmış ve tenbih etmiş:

— "Boynundan çıkarma, kıyametleri koparırım diye... Sen gel de çıkar... Turgut Bey şimdi denize bile madalyonu ile girmekte... Bir nazarlık da Semra Hanım'da... Üçüncü mavi boncuk Zeynep Hanım'da... Bilir Özal herkese mavi boncuk dağıtmışını..."

Ama galiba bize 45 milyon nazarlık lazım... Böylesi bir ateş pahalılığı içinde, hâlâ hayatta kaldığımızı göre kem gözlerden kurtulmak için... Hepimiz boyunlarımızı, Turgut Bey ve Semra Hanım gibi, birer nazarlık taktık mı?... Yaşadık gitti... Mavi boncuklu, Mavi Millet... Tüm kem gözler bize vizgelir...

CENGİZ HAN'DAN SONRA...

Gördünüz televizyonda, Cengiz Han'ın büyük Çin seferini... Kaç kişiyle istilâ etti koca Çin'i?... 148 tümen askerle!... Büyük Cengiz Han'dan sonra da işte şimdi Birinci Turgut Han... 148 kişiyle Çin'i istilâ... Eeeeee... Evliya Çelebi Hükümeti bu... Çat Çin'de,

yada döviz sıkıntısı çekmeyen tek ülke biz değil miyiz?... Nasıl tüketeceğiz bunca döviz?... Geçenlerde, Marmaris festivalinde, tatlılar tatlısı Zeynep Hanım, sakalsız hatta bıyiksız arkadaşı Zeki Müren'e:

— "Gelecek ay babam kutuplara gidiyor" demiş... Gider gider... Eskimolara kürk satmak üzere... Kürk dedik de aklıma geldi. Gazetelerin köşe yazarları tutturmuşlar... Çin'e giden 148 kişi içinde meşhur kürkçüler de varmış meğer... Şimdi soruyorlar: — "148 kişi içinde bu meşhur kürkünün işi ne diye..."

Allah Allah... Ne demişler?... "Kıymetli kürk Çin'de bile olsa gidip bulacaksınız... Alıp satacaksınız..." demişler. Hatta bu sözün kitapta yeri vardır. Bizim meşhur kürkü de bunu yerine getiriyor işte...



ÇİN İŞİ... JAPON İŞİ...

Çin işi... Japon işi... Bunu yapan 148 kişi... Yüz kırkı erkek, sekizi dişi. Ve Turgut Bey, nihayet, Semra'sı kolunda, Japonya yolunda... Ama gazetelerde hâlâ bir evvelki Japon seyahatinin yankıları, hatıraları, izlenimleri devam ediyor... Hele iş adamlarımızın ve ötekilerin anlattıkları. Ne serüvenmiş... Gazeteler, anıların bazılarını da resimlemişler... İşte fotoğrafta bir Tokyo yolcusu!... Kucağında bir takım çekik çekik gözülü fettanlar... Kimi boynuna dolanmış... Kimi beline sarılmış... Zeki Müren'in TV reklamında dediği gibi:

"Ne güzel, ne güzel... Dudaktan öpmek!... Nedir bu sahne... Bir iş adamımız Japonya'da tüccarı etüdler yapıyor!!! Ve başka bir hatıra resmi... Loş bir otel odasında, erkek konuşmaları... Balonlar içinde... "Ne karılar be!..." "Ne fisticiklar Bilader!..." "Neydi o dün gece gittiğimiz yer?... FİSTIKLAR YUVA-SI... FİSTIKHANE?..."

Nedir bu?... İşadamlarımız ekonomik etütlerde bulunuyor. Bakınız neler öğrendik: FİSTIKHANE!... Eskiden biliyor muydunuz?



Festivalden korkma, Zeynep'ten kork...

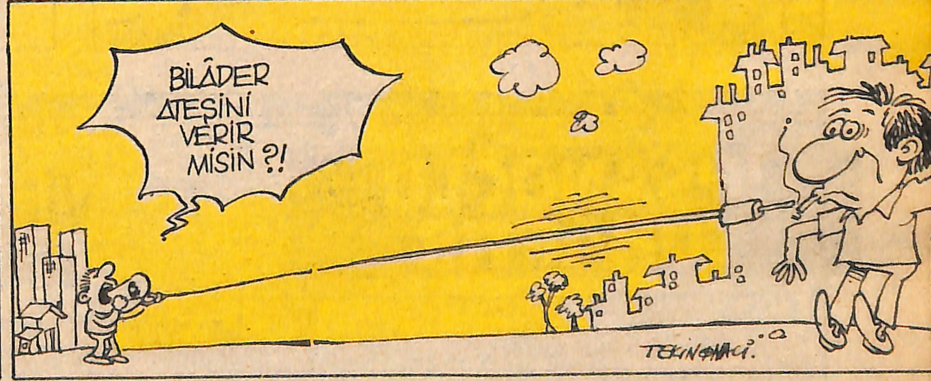
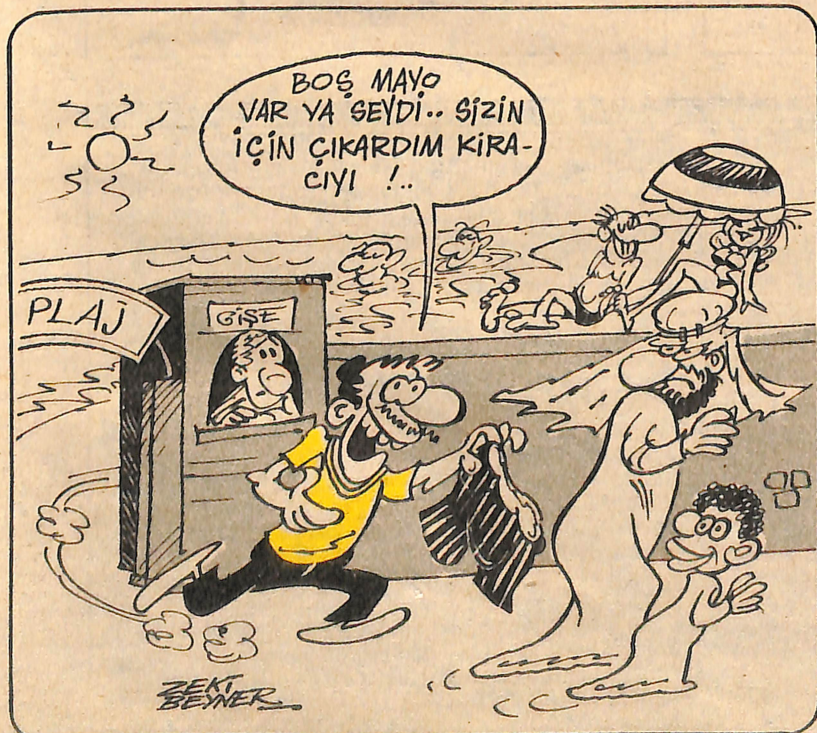
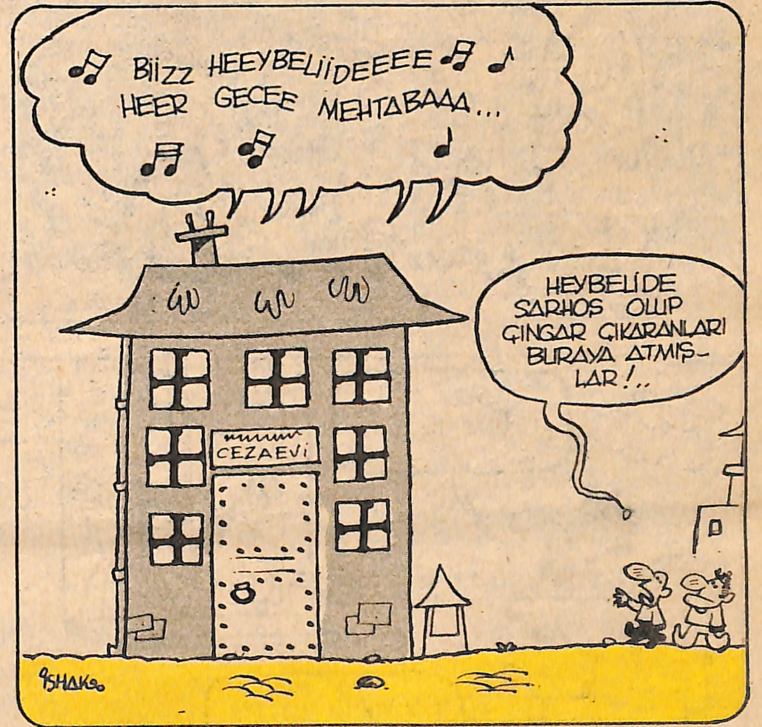
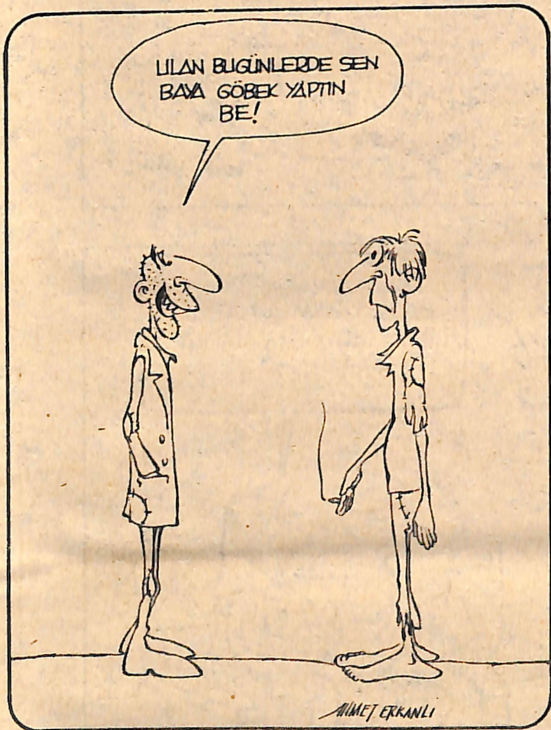
ZEYNEEP. Evlâdım. Partimizin bübeği, partimizin dikiki, otuz iki disli yavrim benim. Allah seni kem gözlerden, fason bezlerden saklasın. Tuttuğunu altın, tutmadığını senden üstün eylesin. Öyle festival festival doluşma, bilmediğin işe buluşma.



3. ŞAHİSLARA DUYURU

Birinci ve ikinci şahıslar sizi temizlemek için bir karar almak üzereler. Şimdiden tedbirinizi almazsanız küllüm olursunuz. Hem siz temizlenirseniz, sıra bize gelecek. Onun için haber veriyoruz. Yoksa insanlık için filan diil!

4. ŞAHİSLAR

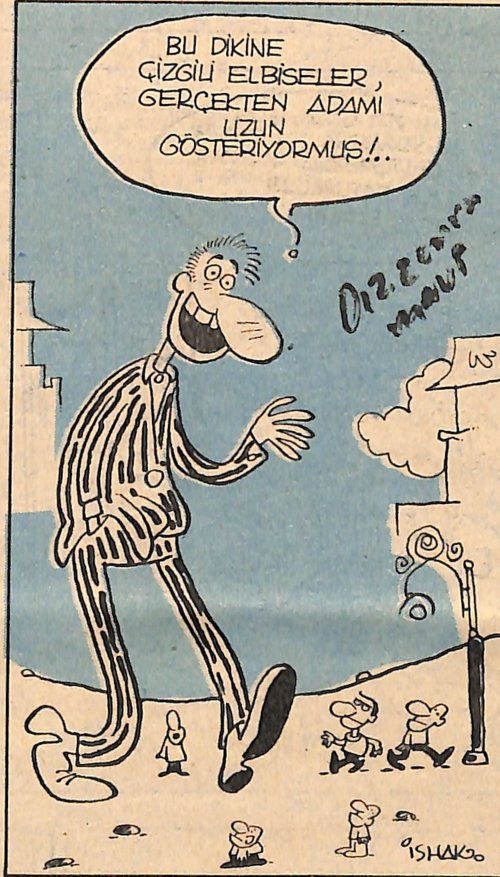


Ah, ah senin miradını bir ben bilirim, bir de gocuman Rabbim bilir. Elâlemin aşiftelerini, tomates, patates, tendir gözeli seçtiler, madalya taktılar. Zeynebime bir şey yok. Gul-yabani yüzü yavrimın ağzı var dili yok ki beni de seçin diyebilisin. Öyle et-

raflarında dolandır durur. Üzülme yavrim. Tez gel. Seni de Anap Güzeli seçelim. Gocuman Allahım babanın göbeğine kuvvet versin de soframızdan eğişik etmesin. Biz aç dursakta olur. Her birşeyi buban yersin.

SÖZAY GÖNLÜM

KİRALIK BÖLME!



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY



VIDEO ÇARPMASI!

KIZ anam, eve bu video geldiğinden beri, günümüzü, pusulamızı şaşırdık valla. Ne yediğimizi anlıyoruz, ne içtiğimizi. Günde dört kaset dayanmıyo. Oğlan oturuyo televizyonun karşısına, yapışıp kalıyo. Bende de bulaşık, çamaşır hakgetire. Elim bi şeye değmiyo kız. Tutuldum, kaldım. Evi bok götürüyo. Şaşırp da bi kaset koyacak olursan, "Ha şu sahneyi görüm, ha şuna da bakiim" derken akşam oluyo.

Bizim adam da sapıttı. Bi torba dolusu kaseti yüklenip geliyo. İşinden olacak valla. "Bunun hepsi bi gecede seyredilmez ki Rasim" diyor, "Uykusuzluktan ayakta duramıyorsun bak." Dinlemiyor ki. "Olmaz hanım" diyo, "Aldık bi kere. Boşuna mı para verelim şimdi?" Sabahı, sabah ediyoruz. Hasta etti bi-zi meret.

Bu kasetlerin içinden ne çıkacağı da belli diil anam. İnsanlar güzel, güzel konuşup otururlarken, aaa bi bakıyosun, birdenbire delirip birbirlerinin üstüne çıkıveriyorlar. Tövbeler olsun, uluorta soyunuyo bu yabancı milleti kız. Evin içinde donunu indir, mal meydana gezmek, bunlarda adet herhalde? Tamam, soyunup banyoya giriyo. Elbisesiyle yıkanacak diil ya? E, çıktıkdan sonra da saatlarca ortalıkta dolanıyo kız. İnsanın gözüne sokacak gibi. Oğlan küçük, daha akli ermiyo diydük ama geçen gün, "İlimh, kalçlara bak babaaa... Üüüüf, yavru-

uu!" diye yalanmaya başlamaz mı? Ne yapacağımızı şaşırdık. Bunlara baka, baka bizim de huyumuz değişti anam. Azdı bizimki. Eskiden bu kadar düşkünlüğü yoktu, o işe. Ne güzel, "Bütçemizi bileli, bi çocukta kalalım" demiştik ama bu gidişle imkânsız. Valla, bu video illetine bi çare bulamazlarsa, ne aile planlaması kalın, ne bütçe! Memleketin nüfusu üç katına çıkar.

Hafta sonları, iyice kayıbz anam. Sok kaset, çıkar kaset. Televizyonunu başından ayırıp çişe bile gidemiyoruz, inanır mısın? "Rasim, bi yerlere gidelim" diyor, "İçime fenalık geldi bu videodan!" Herkes pilajda, yaz tatilinde, biz eve tıklıdık video banyosu yapıyoruz. "Gidemeyiz bi yere hanım" diyor, "Bu yaz video aldık. Ayrıca tatile harcayacak paramız yok. Biraz hesabımızı bilelim. Hem bak, denizi de kumsalı da karşında. Daha ne istiyorsun? Canın güneşlenmek istiyorsa, koy bi pilaj filmi. Oooh, civil civil..." Sapıttı adam anam, sapıttı. Herkesi güneş çarpar, bizi de bu yaz video çarptı.

Dünyadan haberimiz yok. Ne gazete okuyoruz, ne haberleri dinliyoruz. Özal Çin'e gitmiş, vallahi yeni duyuyorum. Şii Millisler Amerikalı rehinelere selbest bırakmış, iki hafta sonra öğrendik. Varsa, yoksa, "Çıkar Hanedan'ın yirmiikincisini, sok Dalas'ın otuzbeşincisini." Bana bi uyuşukluk geldi. "Videokolik oldun" diyorlar. Bazen gözlerim yaşıyo. Kayınbiraderime aşık oluyorum arasına, ayıptır söylemesi. Evden kaçmak istiyorum. Geçen gün patatesçi Kemal'e tuhaf, tuhaf laflar etmişim. "Kaçır beni burdan Kemal. At kamyonetine, götür. Seninle nereye olsa giderim" falan demişim. Yine iyi insanmış, "Ne söylüyorsun sen Yenge?" dedi de, kendime geldim. Kız, bu video man-yak etti hepimizi, Allah çarpsın.



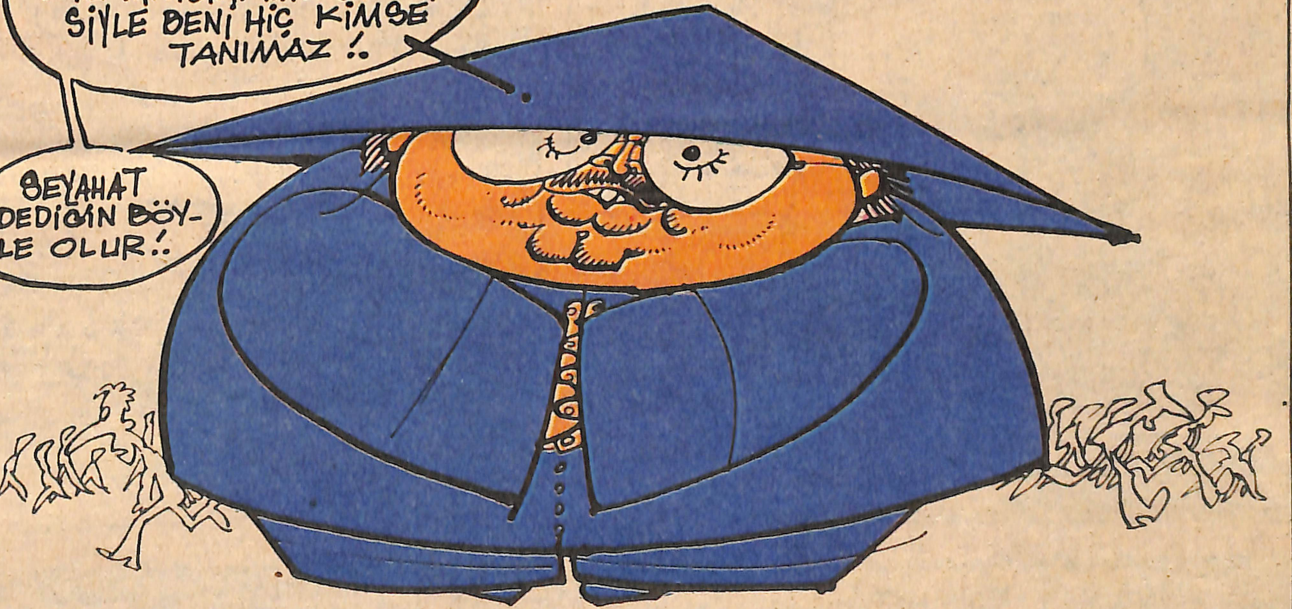
HADI GENE İYİSİN.. SAYEMDE EV SORUNUNDAN KURTULDUN!



32 PARE TOPA GEREK YOK... NASIL OLSA TURİZM PATLAMASI VAR !..

OOH! BE.. ARTIK İSTEDİĞİM KADAR ZAM YAPABİLİRİM.. BU GİYİŞİYLE DENİ HİÇ KİMSE TANIMAZ !..

BEYAHAT DEDİĞİN BÖYLE OLUR!..



SORU: Bu nasıl bir adam?

- Bu nedir?

Bu ne çiçeği?

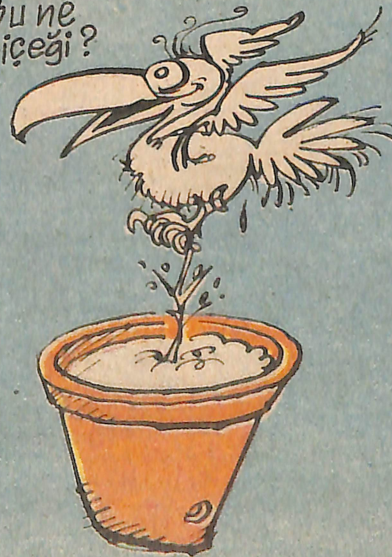
Bu mezar kimin?



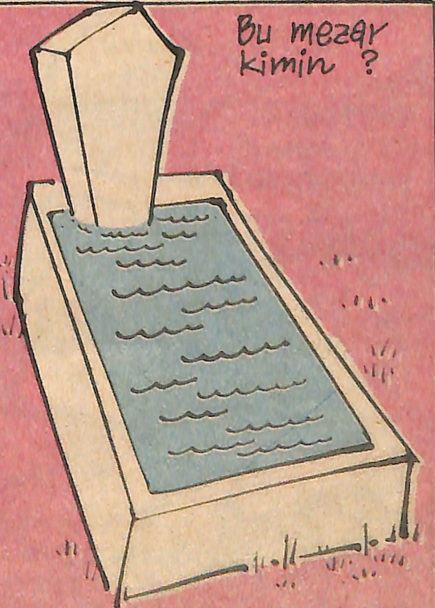
Cevap: Sivri başlı !..



Cevap: Göz Dağı !

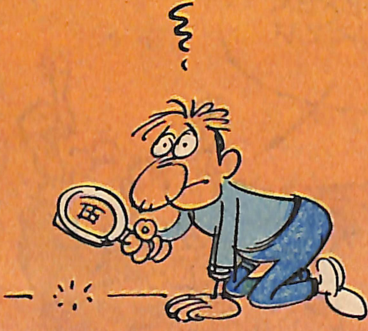


Cevap: Kuş konmaz !

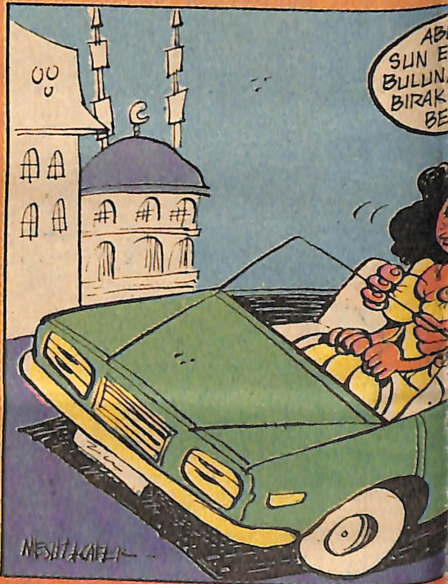
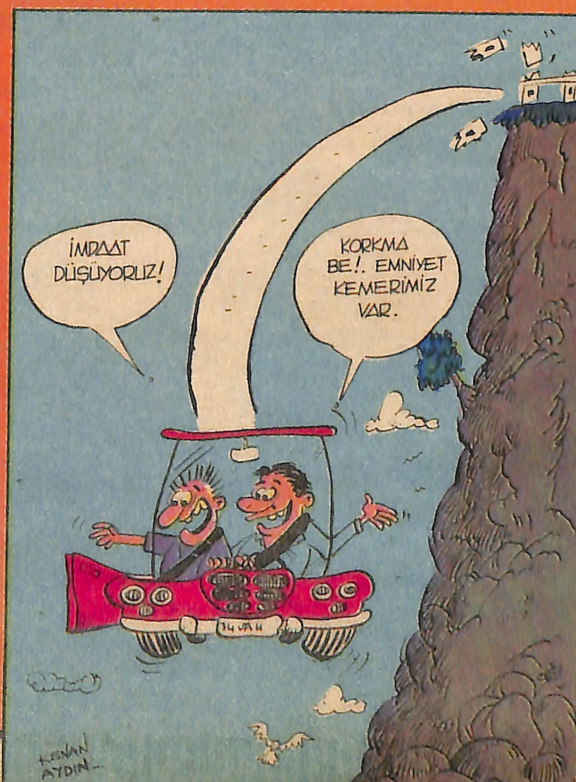
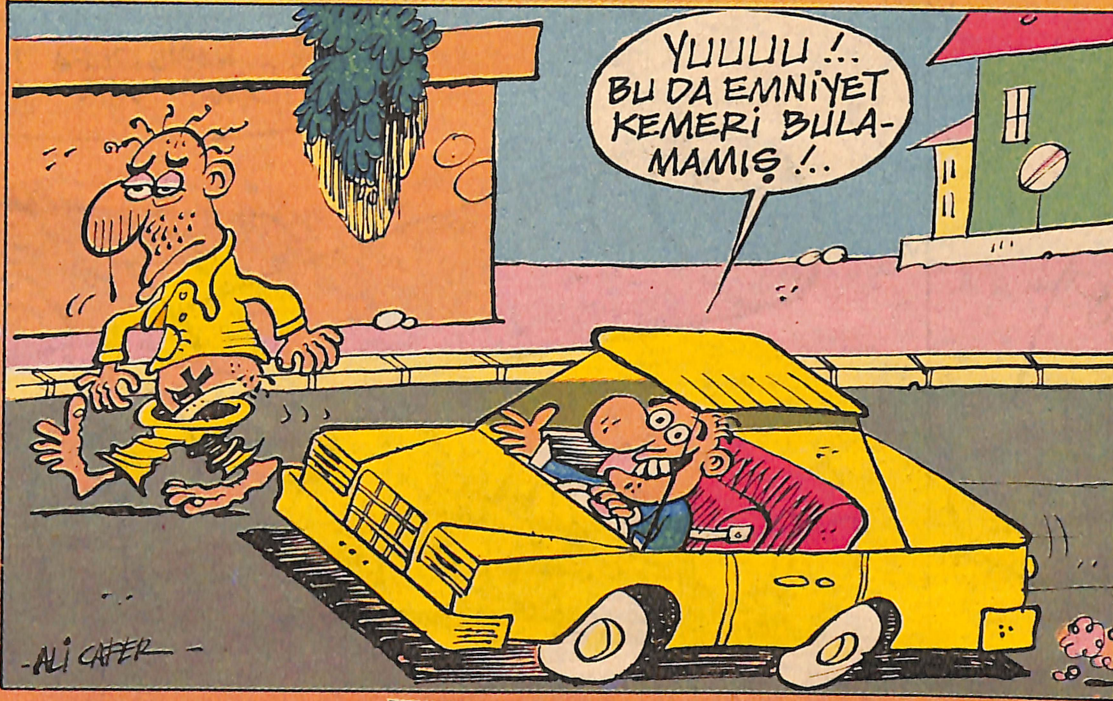


Cevap: Ölü denizin !

Emniyet kemerimiz kalmadı



İnsanlığın güvenliği açısından çok gerekli olan Emniyet Kemerini maalesef bulunmuyor. Bundan böyle araçlarda emniyeti sağlamak için millet bir birine kolları ile kanat gerekerek sıkıca sarılıp öyle seyahat edecek. Bu emniyet türü gerçi biraz fazla samimi oluyor ama can güvenliği çok daha önemli değil mi ama?... Evet sayın yolcular, hareket etmek üzereyiz. Hadi bakim, kardeşçe sarılın birbirinize...



BİR YENİĞİ
CENGİZ NUMANOĞLU

TİRAJEDİK TİRAJLAR

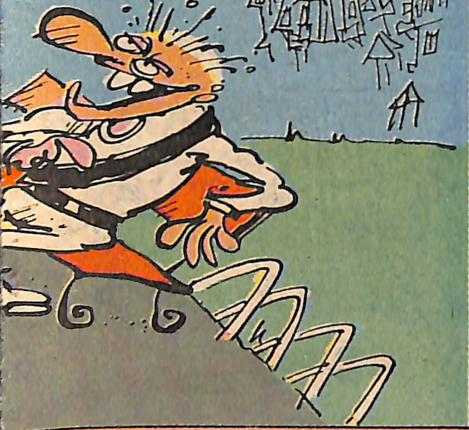
Okuma yazmaya seferber olan, Mangalları külsüz bırakan beyfer, Bir gazete, çift ekmek aynı fiyata, Söyleyin, aç kalan insanlar neyle?

Fırın vitrininde, sıcak somunun, Hayalini bir kez kurdunuz mu hiç? Okumaya özlem duyan insana, Yanaşıp, derdini sordunuz mu hiç?

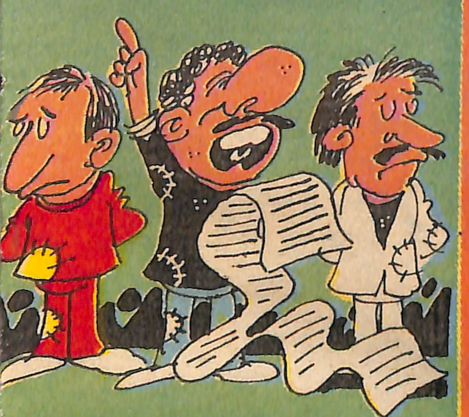
Kültür diye, şey yırtmaya gerek yok, Ortadadır, trajedik tirajlar. Bu külüstür arabayla alınmaz, Yarış pistindeki, keskin virajlar.

Beyin jimnastiği ve kültür-fizik, Ne demektir? Bilenlere sorunuz. Her eve, gazete girmesi için;

EMNİYET
MERİM VAR.
E BENİ BANKTAN
LDIRAMAZ!



ACIĞIM BİLİYOR-
MNİYET KEMERİ
MUYOR. ONUN İÇİN
SENİN EMNİYETİNİ
N SAĞLIYAYIM.!



Bu acıklı hâli, elbet göremez,
Gaflet kucağında sarhoş olanlar.
Bindiği dalları dibinden keser,
Akıldan vareste, bir hoş olanlar.

Bu nasıl oburluk, akıllar almaz,
Eleştirilere doymuyorsunuz.
Şu hazin soruya, bir cevap verin;
Bile bile, lades mi oynuyorsunuz?

Bırakın, gelişsin kafalarımız,
İyilik, güzellik, sevgi doğursun.
Bilgiyle arınsın, o kirli eller,
Yarın, daha beyaz hamur yoğursun.

Böyle gelmiş, böyle gitmez diyerek
Sağır kulakları çınlatacağız.
Kalem yazdığınca, dil döndüğünce,

ÇİN KARIŞTI

(A.AA! Hayret Ajansı) Başba-
kan Turgut Özal Pekin'e ayak
basar, basmaz Çin ekonomisi
altüst oldu. Mallara zam üstü-
ne zam yapılıyor. Çin'in ünlü
duvar gazetelerinde artık de-
ğişik sloganlar görülmeye
başlandı:

—Bırak Mao'nun palavrala-
rını, yaşasın 24 Ocak Kararla-
rı.

—Pahalı al, hızlı yaşa.

—Ücret zammı isteme ben-
den, buz gibi soğurum sen-
den.

—Efendi, istiyorsan çıkmak
düzlüğe, zamlı ye.

—Zamlı yiyen kesesinden
yer.

—Ucuz sat komşuna, dost-
lar alışverişte görsün, komşun
geçirsin sana.

—Faizleri artır, Tahtakaleyi
batır. (Tahtakale. Bak. Türk
Ekonomi Sözlüğü)

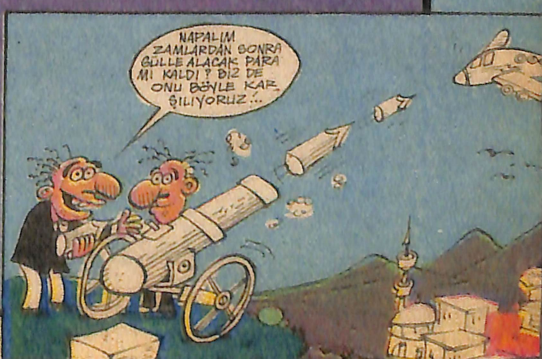
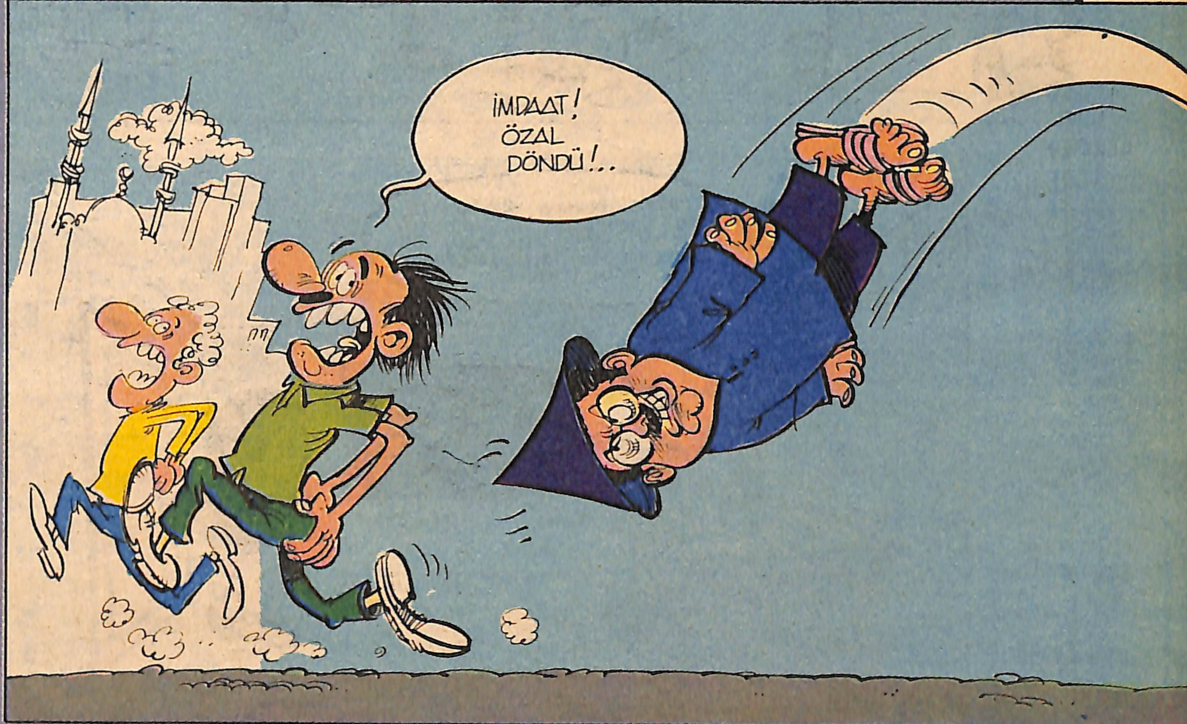
Çinliler başbakanın bu bir
haftalık ziyareti sırasında ye-
dikleri kazıklara doymadılar.

"Biz böyle adam görmedik.
Çok sempatik" diyorlar, "Gül-
düre, güldüre kazıklıyor. Tur-
gut Bey'i sık sık Çin'e bekliyo-
ruz. Gelsin, bizi düzeltsin."



MAALESEF

ÖZAL DÖNDÜ



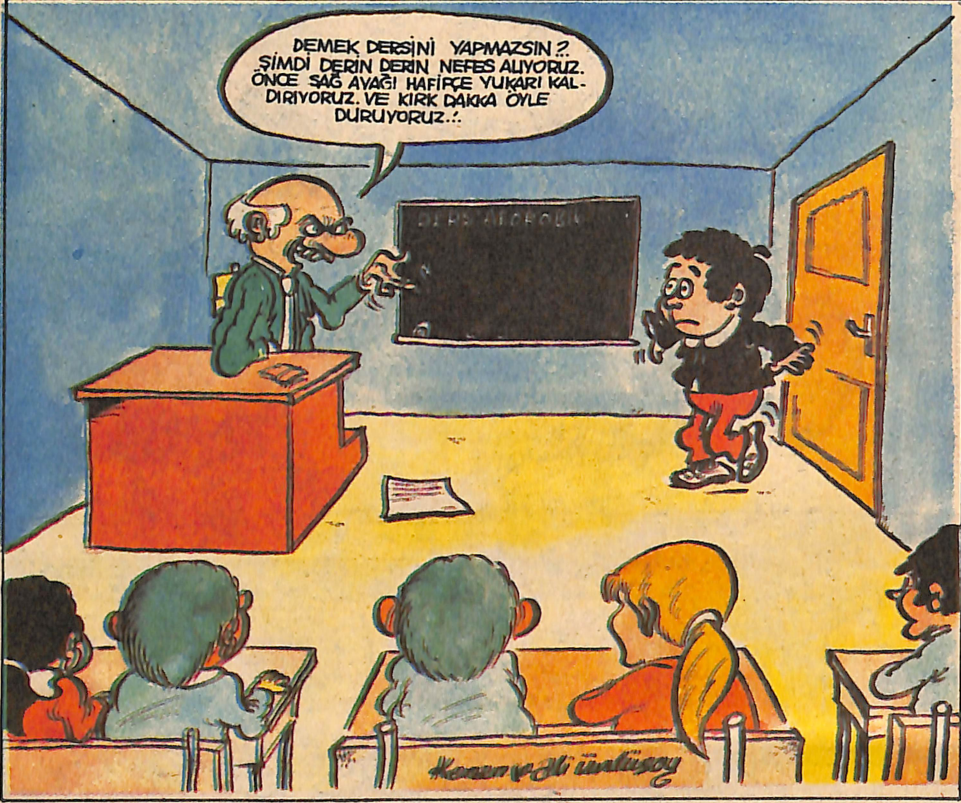


Aerobik okullara giriyor



AEROBİK KURSLARIMIZ EVAM ETMEKTEDİR

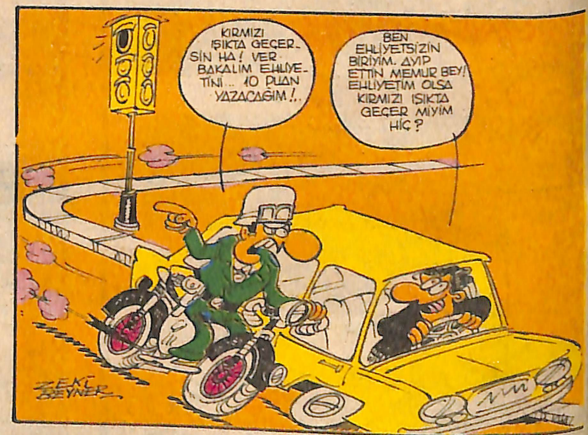
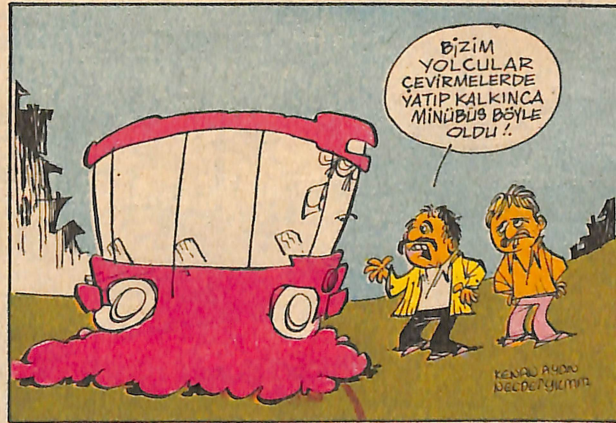
Ne Jane Fon-da, ne Victoria Prinsipal... En bilinçli, en öl-çülü, en kesin zayıflama Eminönü-Tozkoparan otobüsünde şoför Cezmi yönetimin-de... Hanım-lar, eski püskü otobüsümü-zde, bozuk yol-larda ayakta seyahat eder-ken sarsıntı-dan ve sarkin-tılık etmek iste-yenlerden kurtulmak için yapacağınız hareketlerle, hoplamarla zıplamalarla ideal ölçülere kavuşacaksınız. Sadece bir abonman bileti atmanız کافی... Kursla-rımıza katılın-ka katılın...



TRAFİK TEN ÇAKTIK.

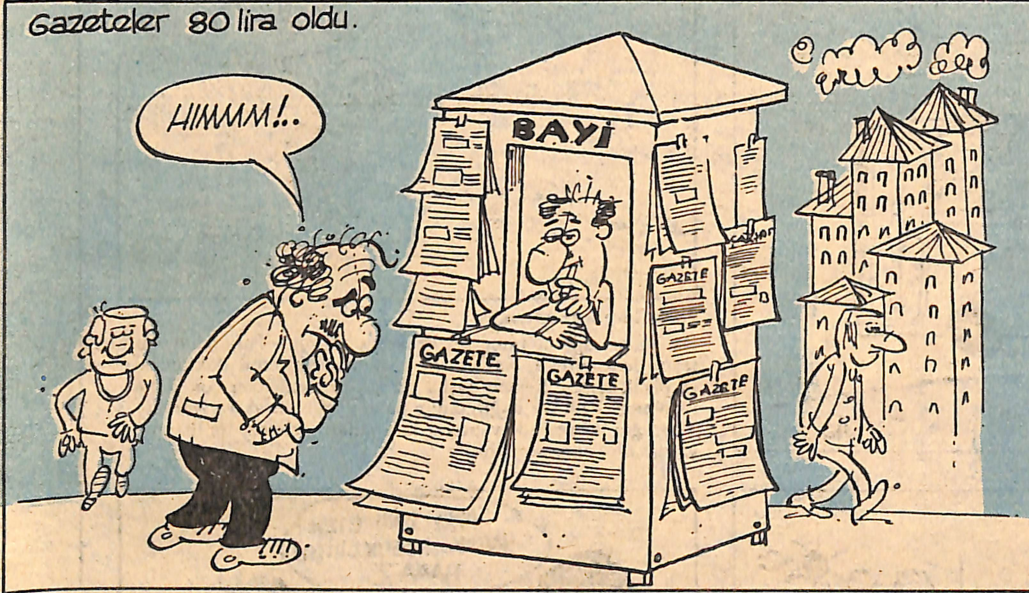
TRAFİK POLİSİNİZ DİYOR Kİ...

Belâ mısın nesin be?... Çekil git başımdan diyorum sana... Özur diledin, kabul ettim. Daha ne uzatıyorsun?... Sana muhiti-mize geldik diyorum... Bırak pe-simi, evine dön kardeşim. Alt tarafı yanlışlıkla yolda yürürken bana çarptın ya-hu. Trafik kazası değil, bir şey değil... Sadece nasırım acıdı o kadar. Ceza filân da yazmıycam söz... Aaa, hâlâ yalvarıyor... Milleti polislerden ne kadar korkutmuşlar birâder...



Yaşadığımız Günler

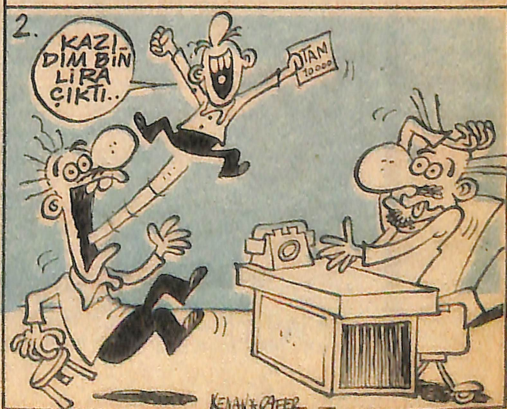
Gazeteler 80 lira oldu.



SICAKTAN KORKMA, SOĞUKTAN KORK

Daha üç gün önce tirtir titrediğinizi bir biz biliriz, bir de Allah bilir. Onun için sıcaklardan şikayet etme. Terliyorsan don giyme. Bu işler bu kadar basit. Zaten böylelerine acımayacaksınız arkadaş. Göndereceksin Balkanlardan gelen soğuk ve basınçlı havayı üzerine üzerine. Bak bakalım bir daha sızlanıyor mu?

Metoroloji memuru
Sadettin SADİST



Karikatür Okulu

Selim Şahin-İstanbul

Bir iki hatan var bu karikatüründe. Birincisi, içerideki insanlar çok muntazam duruyorlar. İkincisi, arka kapının içinde kimseyi çizmemişsin. Konu ile ters düşmüşsün... Amma her şeyin dışında iyi bir karikatür.



Fuat Görgüner-Erenköy

Rahat ve sağlam bir çizgi ve kompozisyon. Taramalar bu resim için gerekli. Sakalların uzaması, elbisenin dökülmesi ve pislik için... Resme başka bir şeyler çizmeden çok daha iyi olmuş. Konuyu dağıtmadan daha güçlü olarak veriyorsun. Toprağın iki yerinde yaptığın taramalara gelince. Ne lüzumu vardı? diye sana soruyorum.



Kâzım Polat-İstanbul

Desenin üzerine biraz daha gitsen ne kadar iyi olacak bilemezsin. Bunun yanı sıra ufak da olsa bazı yanlışları yapmamak lazım. İnsanın eli bir kere alıymaya görsün hep aynı hataları yapar. Birinci karenin sağdaki sporcusunun bir ayağında pantolonun alt çizgisi var, diğerinde pantolonla ayak birlikte gösteriliyor.



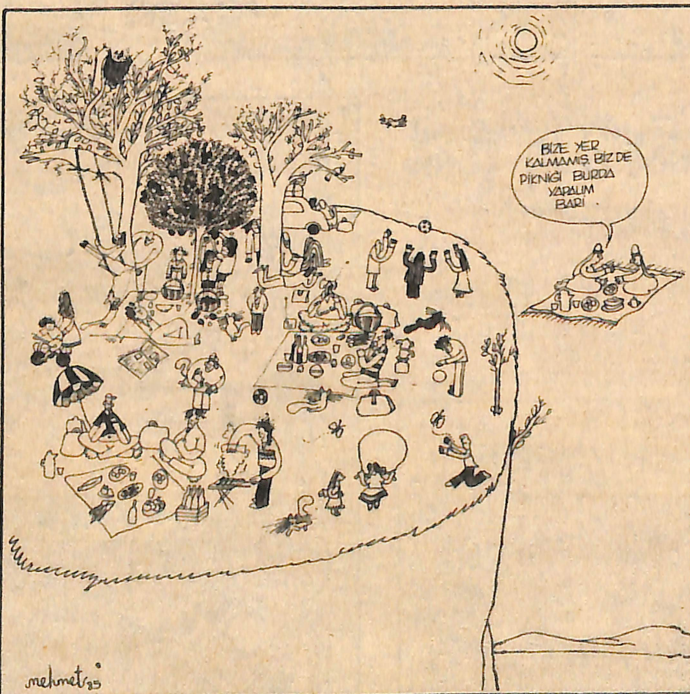
İhsan Kocagöz-Beyoğlu

Acemi olduğun hemen belli oluyor tabii. Zaten profesyonel olsan "Okul"da ne işin var değil mi?.. Sağdaki dilenciye çok küçük çizmişsin. Neredeyse parmak çocuk kadar olacak. Dilencinin üzerindeki apartmanlar resmin dengesini bozmuş. Hiç gereği yoktu. Soldaki dilencinin de ayakları sakat olmuş.



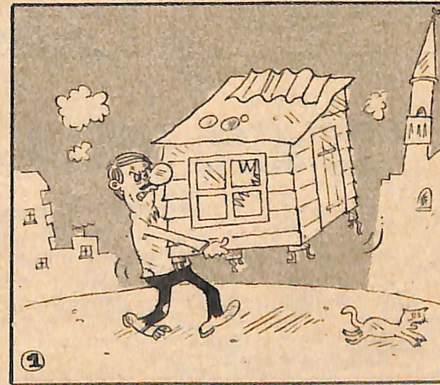
Nazmi Albayrak-Ankara

Yine bazı arkadaşların gibi çizgi ve noktalamaları fazla kaçırmışsın. Kadının eteğindeki taramalar, halının üzerindeki ve erkeğin pantolonundaki noktalamalar resmi bozmaktan başka hiçbir işe yaramaz. İki tipin de birer kolunu saklamışsın. Tabii o oranda eksik oluyor karikatür. Kompozisyonun normal, ama çok güçlü değil tabii... O da çok çalışarak zamanla olacak tabii...



Mehmet Öztürk-Fatih

Çok güzel bir kompozisyon kurmuşsun. Konun, çizgin uzun lafın kısası başarılı bir karikatür. Arapların meşhuruur uçan halısını da en iyi şekilde değerlendirmişsin. Resmin altının boş olması, kalabalığı grafik bir anlayışla tatlı bir blok içine sığdırması da iyi. Kutlar ve teşekkür ederim.



Erdoğan Kan. İstanbul Fazla hız çizgisi kullanma, kurşun kalem eskizinden sonra kendin ilk eleştirini yap, varsa yanlışlarını görme-ye çalış, sonra çini-le. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.



Turgay Küçük-Uşak

Güzel bir buluş. Daha iyi çizebilirdin, amma yine de iyi... Konunun gücü resmin bazı hatalarını göstermiyor. Evler çok büyük çizilmiş. Birkaç misli büyük çizmişsin. Hiç olmasa da olurdu tabii... Yine evlere geleceğim... Ufuk çizgisini çizince evlerin altını tamamlaman gerekirdi. Böylesi havada kalmış...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mustafa Anş-Adana

Nedense hep Adana'dan iyi çizimler çıkıyor, sen de çok kareli esprileri daha sonraki çalışmalarına bırakır, tek konulu, tek kareli çalışmalar yapar ve biraz daha özen gösterirsen karikatürlerin yayınlanacak hale gelecek. Bir de yarım desen bırakma.

Nimet İgde-Antakya

Biraz daha çalışmalısın hep desenlerin eski Mısır kabartmaları gibi. Katalar yan, vücutlar düz. Değişik açılardan insan desenleri çalış. Çinileme de çok ince. Geri plan, çizgilerini de ön plan çizgisiymiş gibi özenle çiz.

Metin Çitil-Adıyaman

Yolladığın karikatürler aşağı yurak daha önce çizilmiş şeyler. Çizgin rahat ve bazı hataların dışında başarılı. Çok tarama kullanıyorsun. Neden?... Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Turgay Küçük-Sivaslı

Karikatürler düzeliyor da mektuplardaki yazın hiç okunmuyor. Ya daktilo ile ya da matbaa harfleriyle daha büyük ve açık seçik yaz.

Mehmet Taşçı-Aydın

Karikatürlerin henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Biraz daha çalışman gerek.

Yücel Yılmaz-izmit

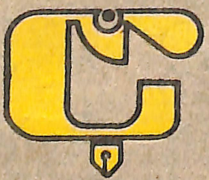
Önce imzanı değiştir. Hiç okunmuyor. Daha büyük çalış. Konuşma balonlarının çok karışık ve dengesiz. Daha derli toplu çizmeye bak.

Ahmet Müezzinoğlu-Çankırı

Desen çalışman lazım. Esprin de fıkraya gibi çok uzun.

Halil İbrahim Yıldırım-Konya

Halil İbrahim kardeş... Yine bol çizgiye boğulmuşsun. Azaltınca sen de şaşacaksın nasıl değiştiğine... Haydi bakalım, biraz çizgi ekonomisine git...



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 28
10 TEMMUZ 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü: ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı: SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü: AHMET ERÇALIK

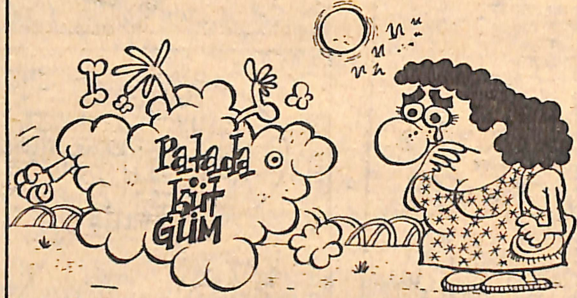
Bastıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



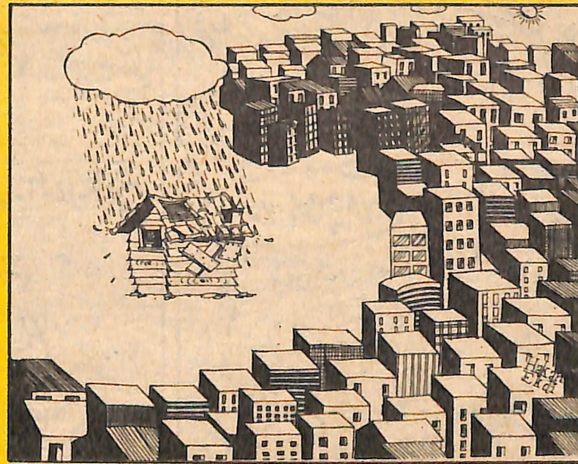
Pasaklı Saliha



KARİKATÜR YARIŞMAMIZDAN BAŞARILI ÇİZGİLER



Necmettin Çanak İmam-Hatip Lisesi 7-A sınıfı
K.MARAS

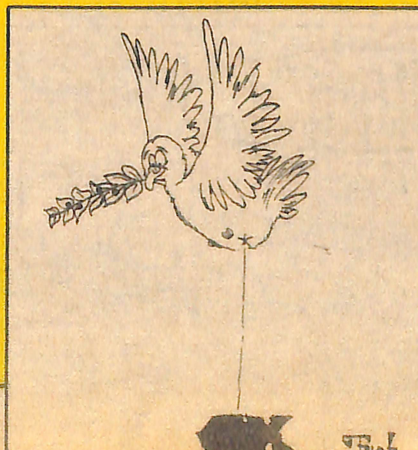


Hakan Ekdi
Maraşal Çakmak cad. Gediz Sok. Orkide Ap. No:5/9
Şirinevler-İST.

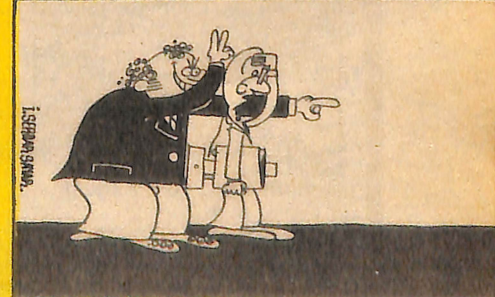
Sefa Sofuoğlu Ç.Ü. Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Yüksek Okulu İngilizce Bölümü. 4.B
Yaş: 21



İ. Serdar Sayar
S.U. Veteriner Fak. Sınıf II
Yaş: 20 Konya



Fuat Görgüner
Fenerbahçe Lisesi (Ortaokulu)
II-K 3224
Cadebbos-tan Plaj yolu
Erdiş Ap.
D.4 Erenköy-İST.



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

BİR konserve fabrikatörü, satış konusunda ambalajın ve kutunun önemini belirten söylevini bitirdikten sonra dinleyicilere dönüp sordu:

-Bana madeni bir kutunun çekiciliğiyle boy ölçüşebilecek kadar güzel ambalaja sahip bir tek doğal ürün söyleyebilir misiniz?

Dinleyicilerden biri söz alıp, cevabını yapıştırdı:
-Anne sütü bayım. İtiraf eden ki doğal ambalajı çok daha çekici.

SENİN gibi beyefendi bir adam, geceyarısı sokakta ne yapıyor allasen? -Eve gidemiyorum ne yapayım... Karım âşığıyla birlikte çünkü ve o herifin çenesi de çekilir gibi değil doğrusu!

G-ENÇ bir adam koşa koşa eczaneye girip: -Bir litre arsenik istiyorum, dedi.

Eczacı sordu tabii:
-Niçin istiyorsunuz?
-Karım için.
-Peki, reçeteniz var mı?
Adam cebini karıştırdı:
-Hayır, ama karımın bir fotoğrafı var yanımda.

işl gereği devamlı yolculuk eden adam eve ani gelişlerinden birinde, karısını bir cüce ile sevişirken yakaladı.

-Hani artık beni aldatmayacağına dair söz vermistin?

Kadın boynunu bükte:
-Görmüyor musun haya-
tım? Alışkahlık kolay bira-
kılmıyor, azaltarak bırak-
maya çalışıyorum işte!

BELGRAD ormanla-
rında bir akşam... Her
ağaç dibinde bir çift, tatlı
tatlı beraber olmanın tadını
çıkartmaktaki. Bir köşede
kumrular gibi seven âşık-
lardan kız olanı, kendisine
sarılan delikanlının kulağı-
na şöyle fısıldadı:

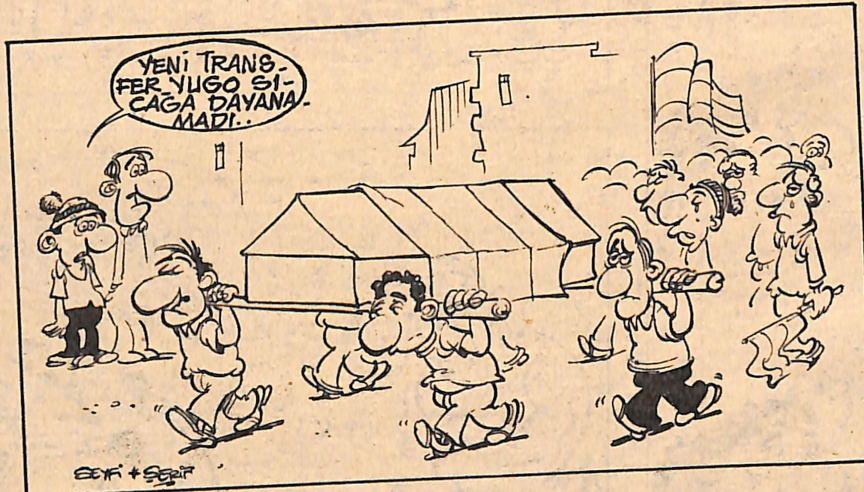
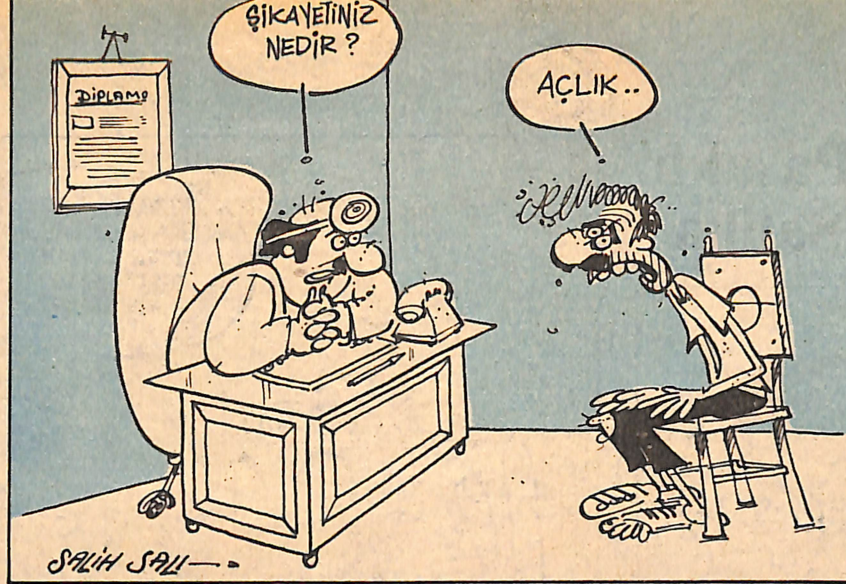
-Ne romantik değil mi sevgilim?

-Ne romantik değil mi sevgilim? Çekirgelerin sesini sen de duyuyor musun?

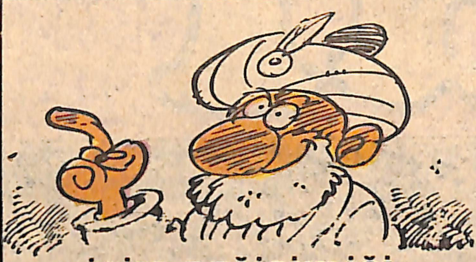
-Çekirge değil onlar,
diye cevap verdi oğlan.
Fermuarım.

SEVGİLİM, söyle bakalım akıllı bir kadını mı tercih edersin, yoksa güzel bir kadını mı?

-Ne birini, ne ötekini bir
anem. Ben seni seviyo-
rum.



Tarih



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Yirmi günlük iznim sırasında Bodrum'da güneşlenerek, bronz bir tene sahip olduğumdan, Ak Mustafa olan lakabımı, Kara Mustafa olarak değiştirdim. Dosta ve küffara duyurulur.
MERZİFONLU KARA MUSTAFA PAŞA



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

NEWTON YER ÇEKİMİNİ NASIL BULDU?...

Newton'un yer çekimini kafasına düşen elmadan yola çıkarak bulduğuna dair bir takım söylentiler var. Bunlar dedikodu efendim. Newton, yer çekimini benim sayemde buldu. Kendisi kiracı olur. Aylar boyu kira ödemediği gibi, son derece saygısız biridir. Bir gün tepem iyice attı, bir güzel kavgaya tutuştuk. Söylemesi ayıp, biraz güçlüyümdür. Newton'u tuttuğum gibi camdan aşağı attım. Paat diye yere düşüp bütün kemikleri kırılınca "Vay be, yer çekimi varmış. Bende de şans mı?... " diyerek bu büyük buluşu yaptı. Olay böyle gerçekleşmiştir.



YIL:10 SAYI:28 10 TEMMUZ 1985

Garraf

